

EIN MÖGLICHER KANON

BELLETRISTIK

1880 bis 2025.

KRITERIEN:

Die Sprache, der Inhalt und die Handlungsstränge sind in ihrer Zeit der Entstehung wegweisend bedeutend, einflussreich und innovativ. Die Sprache und die Charaktere in ihrer Dichte klar, in abstrakter und kreativer Darstellung authentisch und spannend und regen das Denken in vielschichtigen Dimensionen an.

FINNEGANS WAKE/ ULYSSES/ JAMES JOYCE

PETROLIO/ PIER PAULO PASOLINI

MEIN LEBEN IM BUSCH DER GEISTER/ AMOS TUTUOLA

GEGEN DEN STRICH/ TIEF UNTEN/ J.K. HUYSMAN

DER PROZESS/ STRAFKOLONIE/ FRANZ KAFKA

ORLANDO/ Mrs. DALLOWAY/ VIRGINIA WOOLF

AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT/

MARCEL PROUST

DAS ENDSPIEL/ SAMUEL BECKET

DIE FÄLSCHUNG DER WELT/ WILLIAM GADDIS

DER MEISTER UND MARGARITA/ M. BULGAKOW

DIE ENDEN DER PARABEL/ V./ THOMAS PYNCHON

NAKED LUNCH/ W.S. BURROUGHS

DER FREMDE/ ALBERT CAMUS

SCHÖNE NEUE WELT/ ALDOUS HUXLEY

BORGES UND ICH/ JORGE LUIS BORGES

1984/ GEORGE ORWELL

DAS KURZE WUNDERSAME LEBEN DES OSKAR WAO/J.DIAZ

DAS HAUS/ONLY REVOLUTIONS/M.Z.DANIELEWSKI

TERRA NOSTRA/ CARLOS FUENTES

KARTE UND GEBIET/ M. HOUELLEBECQ

DER MONTAG FÄNGT AM SAMSTAG AN/
ARKADI&BORIS STRUGATZKI

DIE BLENDUNG/E.CANETTI

WASSERMUSIK/T.C.BOYLE

DIE UNGEDULD DES HERZENS/STEFAN ZWEIG

DIE WELT VORAN/ LASZLO' KRASZNAHORKAI

DER ZAUBERBERG/ THOMAS MANN

DAS BUCH DER UNRUHE/PESSOA

DIE VOLLKOMMENE LEERE/ STANISLAW LEM

DER FRIEDHOF IN PRAG/UMBERTO ECO

DIE MIDAQGASSE/ DAS HAUSBOOT/ N. MAHFOUS

MORBUS KITAHARA/ CHRISTOPH RANSMAYR

DER VERLORENE HORIZONT/ J. HILTON

KORREKTUR/ THOMAS BERNHARD

DIE ALEXANDRIA TETRALOGIE/ L.DURELL

MALINA/ DER FALL FRANZA/ INGEBORG BACHMANN

DER ARCHIPEL GULAG/ SOLSCHENIZYN

INFINITY JEST/ D.F.WALLACE

ZEN UND DIE KUNST EIN MOTORRAD ZU WARTEN/ R.M.PIRSIG

DIE ABWESENHEIT/ PETER HANDKE

IN A BEND OF THE RIVER/ V.S.NAIPUL

SCHLACHTHOF 5/ KURT VONNEGUT

IQ84/HARUKI MURAKAMI

DIE 40 TAGE DES MUSA DAGH/ FRANZ WERFEL

TROPEN/ ROBERT MÜLLER

DAS PARFUM/ P. SÜSKIND

LOLITA/ NABAKOV

DAS GLASPERLSPIEL/ SIDDHARTA/ HERMANN HESSE

DIE KINDER DER TOTEN/ E. JELINEK

DIE LIEBE IN DEN ZEITEN DER CHOLERA/HUNDERT JAHRE
EINSAMKEIT/ G. MARQUEZ

BIG SUR/ SEXUS/PLEXUS/ HENRY MILLER

DAS ORAKEL VOM BERGE/ PHIL.K. DICK

DIE VERSCHWÖRUNG DER IDIOTEN/ JOHN KENNEDY TOOL

UNSCHULD/ DIE KORREKTUREN/ J. FRANZEN

DIE WURZELN DES LEBENS/ RICHARD POWERS

REISE ERZÄHLUNGEN:

TRAURIGE TROPEN/ LEVI STRAUSS

DER WEG NACH OXIANA/ ROBERT BYRON

HERZ DER FINSTERNIS/ JOSEPH CONRAD

AFRIKANISCHES FIEBER/ RICHARD KAPUSCINSKI

TROPEN/ ROBERT MÜLLER

ZUNGE ZEIGEN/ GÜNTHER GRASS

ZEN UND DIE KUNST EIN MOTORRAD ZU WARTEN/ R.M.PIRSIG

WASSERMUSIK/ T.C.BOYLE

SMARA/ MICHEL VIEUCHANGE

IN PATAGONIEN/TRAUMPFADEN/ BRUCE CHATWIN

POPULÄRE GESCHICHTS BEZOGENE WERKE:

HISTORIEN/ HERODOT

WAHNSINN UND GESELLSCHAFT/ MICHEL FOUCAULT

DER ARCHIPEL GULAG/ SOLSCHENIZYN

DIE TRAGÖDIE EINES VOLKES/ ORLANDO FIGES

DIE LÜCKE DIE DER TEUFEL LÄSST/ ALEXANDER KLUGE

ORPHEUS AM MACHTPOL/BUCH DER KÖNIGE/
KLAUS THEWELEIT

TSCHETSCHENIEN/ A.POLITKOWKAJA

SECONDHAND-ZEIT/ S.ALEXIJEWITSCH

DIE VERWANDLUNG DER WELT/ J. OSTERHAMEL

DER NIL/ TERJE TVEDT

POPULÄRE GEISTESWISSENSCHAFTLICHE WERKE

VON REALER GEGENWART/ GEORGE STEINER

DIE ORDNUNG DER DINGE/ M.FOUCAULT

SILENCE/ JOHN CAGE

DIE INTELLIGENZ DES BÖSEN/ JEAN BAUDRILLARD

DER MENSCH IM KOSMOS/DIE LEBENDIGE MACHT DER
EVOLUTION/ P. TEILHARD DE CHARDIN

TRACTATUS LOGICO PHILOSOPHICUS/ LUDWIG WITTGENSTEIN

CAHIERS/ P. VALERY

DIE KRITIK DER ZYNISCHEN VERNUNFT/DIE SCHRECKLICHEN
KINDER DER NEUZEIT/PETER SLOTERDJEIK

DIE VERFEHLTE SCHÖPFUNG/E.M.CIORAN

DISPARITÄTEN/WENIGER ALS NICHTS/ SLAVOJ ZIZEK

DIE SCHRIFT UND DIE DIFFERENZ/ GLAS/ DIE POSTKARTE/ MARX
GESPENSTER/ GRAMMATOLOGIE/ JACQUES DERRIDA

ORPHEUS AM MACHTPOL/

RECORDING MYSTERY ANGELS /KL.THEWELEIT

KUNST UND ANTIKUNST/DAS LEIDEN DER ANDEREN/
SUSAN SONTAG

DIE WELT VORAN/ LASZLO' KRASZNAHORKAI

DER LAUF DES WASSERS/ ALAN WATTS

ÖSTERREICHISCHE WERKE/ BELLETRISTIK:

DIE UNGEDULD DES HERZENS/ STEFAN ZWEIG

MORBUS KITAHARA/ CHRISTOF RANSMAYR

DER GOLEM/ G.MEYRINK

KORREKTUR/ THOMAS BERNHARD

MALINA/ DER FALL FRANZA/ I.BACHMANN

DIE ABWESENHEIT/ PETER HANDKE

DIE TROPEN/ ROBERT MÜLLER

DIE 40 TAGE DES MUSA DAGH/ FRANZ WERFEL

DIE KINDER DER TOTEN/ELFRIEDE JELINEK

DIE ANDERE SEITE/ALFRED KUBIN

DIE ARCHIVE DES SCHWEIGENS/ GERHARD ROTH

MONDE VOR DER LANDUNG/ CLEMENS J. SETZ

DOMRA/ JOSEF WINKLER

BIOGRAFIEN:

DAS GEHEIME LEBEN DES S. DALI/ S. DALI

MILES DAVIS/ MILES DAVIS

MEIN LETZTER SEUFZER/ LUIS BUNUEL

MICHEL FOUCAULT/ D.ERIBON

JACQUES DERRIDA/ BENOIT PEETERS

KÖNIG DER KÖNIGE/ R. KAPUSCINSKI

DER MALER UND DAS KIND/ F.HETTMANN

BEGEGNUNGEN MIT BEMERKENSWERTEN MENSCHEN/
GEORG I. GURDJIEFF

SONTAG/ BENJAMIN MOSER

GOODBY 20TH CENTURY/ D. BROWN

MICHEL HOUELLEBECQ/ AGATHE NOVAK-LECHEVALIER

MAO/ J- CANG/ J.HALLIDAY

ICH TANZE SO SCHNELL ICH KANN/ BARBARA GORDON

BEWEGTE BILDER:

ANDREJ RUBLJOV/ ANDREJ TARKOVSKIJ

MULHOLLAND DRIVE/ TWIN PEAKS/ DAVID LYNCH

BLADE RUNNER/ RIDLEY SCOTT

STALKER/ SOLARIS / ANDREJ TARKOVSKIJ

TIME OF THE GYPSYS/ EMIR KUSTURICA

DAS SALZ DER ERDE/ WIM WENDERS/ S.SALGARD

DIE NACHT DES BORIS GRUSCHENKO/DER SCHLÄFER/
STADTNEUROTIKER/ WOODY ALLEN

DER BAUCH DES ARCHITEKTEN/ PETER GREENAWAY

APOCALYPSE NOW/ F.F.COPPOLA

DIE 120 TAGE VON SODOM/ P.P.PASOLINI

DIE HAUT, IN DER ICH WOHNE/ PEDRO ALMODOVAR